



## Semana Internacional de Prevención de la Intoxicación por Plomo 2021

### Nota Conceptual y Agenda

#### ANTECEDENTES:

El Fondo Mundial para el Medio Ambiente (Global Environmental Facility – GEF) se encuentra apoyando un grupo de proyectos relacionados a nuevas cuestiones normativas (en inglés Emerging Policy Issues - EPIs) bajo el Enfoque Estratégico para la Gestión de Productos Químicos a Nivel Internacional (SAICM). El primer componente del proyecto se encuentra relacionado al plomo y busca promover acciones regulatorias y voluntarias en el gobierno e industria para eliminar este componente en las pinturas.

Este proyecto surge en el marco de acuerdos entre países y que busca, para el 2021, que los productos químicos deban utilizarse y producirse de manera que minimicen los efectos adversos significativos para la salud humana y el ambiente.

En la actualidad, las pinturas con plomo son una fuente de contaminación significativa para los niños, quienes pueden contaminarse por inhalación o ingesta de las escamas o polvo de pintura (UNEP 2010). El Instituto de Métricas y Evaluación de Salud (IHME, por sus siglas en inglés) estimó, que, en el año 2017, 10.5 millones de muertes fueron resultado de efectos de largo plazo por contaminación con plomo.

El plomo en las pinturas es resultado de la contaminación intencional durante el proceso de producción; por ejemplo, la adición de pigmentos, secantes y anticorrosivos a base de plomo. La pintura usada en casas, colegios e instalaciones recreativas son una fuente de exposición importante para los niños, pues a medida que la pintura envejece se comienza a descomponer, fragmentándose en escamas y polvo que contaminan el ambiente. Las escamas y polvo de pintura son fácilmente ingeridos por los niños pequeños que normalmente juegan en el suelo y frecuentemente se llevan las manos a la boca.

En la actualidad, existen alternativas seguras a estos aditivos de plomo y varias empresas a nivel mundial han comenzado a usar estas alternativas en forma voluntaria para eliminar el plomo en las pinturas. Sin embargo, la mejor forma de proteger a la población es establecer regulaciones que prohíban o restrinjan las pinturas con plomo.

El Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (ONU Medio Ambiente) y la Organización Mundial para la Salud (OMS) lideran la Alianza Mundial para Eliminar el Plomo en las Pinturas. El objetivo principal de esta alianza es prevenir y minimizar la exposición de los niños y trabajadores al plomo en pinturas a través de la eliminación del producto en la fabricación, importación y comercialización de pinturas con plomo. Para lograr este objetivo, los países deben eliminar el uso de aditivos a base de plomo en nuevas pinturas a través del establecimiento de regulaciones. El objetivo estratégico de la alianza es que todos los países logren una regulación efectiva al 2021 para las pinturas con plomo.

#### Aliados Estratégicos





A 31 de diciembre de 2020, 79 países han confirmado que tienen controles legalmente vinculantes sobre el plomo en la pintura, que es el 41% de todos los países. Desde octubre de 2019, Colombia, Líbano y Vietnam establecieron nuevas leyes para abordar el plomo en la pintura; China actualizó una ley existente; y la situación de Ecuador, Pakistán y Qatar en la base de datos de la OMS se actualizó para reflejar las leyes existentes o que se encuentran en proceso de revisión (ONU Medio Ambiente, 2020). Con fecha septiembre 2021, 4 países más se han sumado con cuerpos legales que regulan el contenido de plomo en la pintura, estos son: Perú, Georgia, Ucrania y Marruecos, dando un total de 83 países (ONU Medio Ambiente, 2021).

En los países de Ecuador y Perú se realizó en el año 2009 un primer monitoreo de concentración de plomo en pinturas resultando en valores 200% mayores a los 90 ppm, valor límite sugerido por la OMS; los valores son similares para Colombia según el último informe reportado por IPEN en el 2016. A la fecha, en los tres países se está trabajando en la construcción de una regulación específica.

La siguiente tabla presenta los costos económicos de la exposición de plomo en los niños para Colombia, Ecuador y Perú, también se presenta el nivel promedio de plomo en la sangre, un estimado de pérdida de coeficiente intelectual (CI) y la población en riesgo y menor de cinco años<sup>1</sup>.

País	Costo económico de la exposición al plomo en niños	Nivel promedio de plomo en sangre	Pérdida estimada de CI	Población en riesgo, menor a cinco años
Colombia	\$8.91 mil millones	3.75 µg/dl	2 mil millones de puntos	899,600 niños
Perú <sup>2</sup>	\$10.7 mil millones	6.92 µg/dl	2 mil millones de puntos	581,800 niños
Ecuador	\$2.46 mil millones	3.73 µg/dl	562,566 puntos	294,000 niños

<sup>1</sup> NYU Langone Health, 2018, <https://med.nyu.edu/departments-institutes/pediatrics/divisions/environmental-pediatrics/research/policy-initiatives/economic-costs-childhood-lead-exposure-low-middle-income-countries>

<sup>2</sup> ONU Medio Ambiente 2020, <https://wedocs.unep.org/bitstream/handle/20.500.11822/35105/GS-2020.pdf?sequence=3>

### Aliados Estratégicos





## RESUMEN DEL PROYECTO:

El proyecto SAICM-GEF, implementado durante el período 2019 – 2021, busca promover la eliminación gradual de pinturas con plomo. Los tres componentes bajo los cuales el proyecto es desarrollado son legal, técnico y de comunicaciones. El proyecto responde a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), particularmente a los siguientes:

*“3.9 Para el 2030, reducir sustancialmente el número de muertes y enfermedades producidas por productos químicos peligrosos y la contaminación del aire, el agua y el suelo” y*

*“12.4 Para 2020, lograr la gestión ecológicamente racional de los productos químicos y de todos los desechos a lo largo de su ciclo de vida, de conformidad con los marcos internacionales convenidos, y reducir de manera significativa su liberación a la atmósfera, el agua y el suelo a fin de reducir al mínimo sus efectos adversos en la salud humana y el medio ambiente”.*

El primer componente del proyecto corresponde a la eliminación de plomo en las pinturas. La meta del proyecto SAICM-GEF es validar en las pequeñas y medianas empresas (Pymes) del sector manufactura la sustitución de esta sustancia en el proceso de obtención de las pinturas (Resultado de Proyecto 1.1) y promover el establecimiento de una regulación para pinturas con plomo (Resultado de Proyecto 1.2).

## LOGROS DEL PROYECTO

### Componente Político:

- **3 propuestas de Ley Colombia, Ecuador y Perú**

### Componente Técnico:

- **12 empresas participaron de la reformulación de sus pinturas**

## Aliados Estratégicos:





## **SOBRE LOS SOCIOS EJECUTORES:**

En la actualidad, a nivel de la Comunidad Andina, el proyecto es ejecutado paralelamente por los Centros Nacionales de Producción más Limpia de Ecuador y Perú. Los centros son los socios implementadores del proyecto, trabajando en coordinación estrecha con la ONU Medio Ambiente (ONU Ambiente).

### **Centro Ecuatoriano de Eficiencia de Recursos - CEER (Ecuador)**

El CEER es una organización sin fines de lucro fundada en el 2016. Durante su trayectoria, el centro ha sido responsable de la ejecución y sistematización de proyectos; entre ellos, en gestión responsable de químicos y enverdecimiento de las MiPymes. Más información en [www.ceer.ec](http://www.ceer.ec).

### **Centro de Ecoeficiencia y Responsabilidad Social - CER/Grupo GEA (Perú)**

El CER es el centro técnico operado por la ONG Grupo GEA y, fundado en el 2007. Durante su trayectoria, el centro ha sido responsable de la ejecución y sistematización de proyectos; entre ellos, en gestión responsable de químicos e industria verde, así como, desarrollador de la plataforma SAICM. Más información en [www.grupogea.org.pe](http://www.grupogea.org.pe)

## **DETALLES LOGÍSTICOS DEL EVENTO**

**Fecha:** lunes 25 al viernes 29 de octubre de 2021.

**Lugar:** Plataforma virtual / actividades de ejecución puntuales.

### **Participantes:**

- **Gobiernos:**  
Representantes de instituciones públicas de los países participantes.
- **Organizaciones de la Sociedad Civil**
- **Industrias:** representantes de la industria nacional
- **Coordinador Principal del Proyecto:** Subdivisión de Químicos y Salud de ONU Ambiente.
- **Puntos Focales Nacionales del Proyecto:** Ministerio de Ambiente, Ministerio de Salud y Ministerio de Producción.
- **Socios Ejecutores del Proyecto:** Representantes de los Centros Naciones de Producción más Limpia de Ecuador, Perú y Serbia.
- **Socios Aliados del Proyecto:** Representantes de organización públicas, privadas y academia vinculados a la problemática.

**Idioma del evento:** español

### **Aliados Estratégicos:**





**DÍA 1**

**REFORMULACIÓN DE PINTURAS Y LOGROS DEL PROYECTO**

**Fecha:** Martes, 26 de octubre 2021

**Hora:** 09:00 – 11:00 am

**Lugar:** Sala Zoom

**Link de inscripción:** <https://us06web.zoom.us/meeting/register/tZ1sf--rrj4iGdWifL6JQzarp1RMpzzTCLrG>

**Link de acceso:** <https://us06web.zoom.us/j/86186305831>

**Para participar con preguntas o comentarios:**



Ingresar a slido.com con el código #LIP26  
o escanear el QR con la cámara del celular.

**OBJETIVO:**

Realizar un taller para la presentación de los logros obtenidos en el proceso de reformulación de pinturas en el marco del “Proyecto Regional Pinturas Libres de Plomo Colombia, Ecuador y Perú”; y, a su vez, realizar un conversatorio sobre las barreras y soluciones para la inserción de pinturas libres de plomo en el mercado como parte de las actividades por la Semana Internacional de Prevención por Intoxicación a la Exposición por Plomo

**AGENDA PRELIMINAR:**

HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE
09:00 - 09:05	Palabras de Bienvenida	CEER, Ecuador
09:05 - 09:20	Logros del proyecto a nivel global	ONU Ambiente
09:20 – 10:30	Logros del proyecto en Colombia, Logros del proyecto en Ecuador y Logros del proyecto en Perú	Responsables de proyecto en cada país
10:30 - 10:50	Foro de “Barreras y soluciones para la inserción de pinturas libres de plomo en el mercado”.	CER/Grupo GEA
10:50 - 11:00	Cierre del evento	Natalia Echavarría, Colombia

\*Natalia Echavarría, Colombia será la moderadora del evento.

**DÍA 2**

**Aliados Estratégicos:**





## ACCIONES REGULATORIAS

**Fecha:** Viernes, 29 de octubre 2021

**Hora:** 09:00 – 11:00 am

**Lugar:** Sala Zoom

**Link de inscripción:** <https://us06web.zoom.us/meeting/register/tZ1sf--rrj4iGdWifL6JQzarp1RMpzdTCLrG>

**Link de acceso:** <https://us06web.zoom.us/j/86186305831>

**Para participar con preguntas o comentarios:**



Ingresar a slido.com con el código #LIP29  
o escanear el QR con la cámara del celular.

## OBJETIVOS:

Presentar los resultados del Programa Global "Lead in Paints" haciendo énfasis en el marco regulatorio sobre la eliminación de plomo en las pinturas. Además, se presentará el avance regulatorio regional Ecuador, Colombia y Perú.

## AGENDA PRELIMINAR:

HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE
09:00 - 09:05	Palabras de Bienvenida	CER/Grupo GEA
09:05-09:30	Avances sobre el Marco Regulatorio Global para la Eliminación de Plomo en las Pinturas	ONU Ambiente
09:30-10:15	Contexto Regional: Avances Normativos en la Comunidad Andina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ministerio del Ambiente y Ministerio de Salud, Colombia</li> <li>Ministerio del Ambiente, Agua y Transición Ecológica, Ecuador</li> <li>Elmer Quichiz, Dirección General de Salud (DIGESA) del Ministerio de Salud, Perú</li> </ul>
10:15-10:30	Preguntas	CEER, Ecuador
10:30-10:45	Cierre del Taller	Natalia Echavarria, Colombia

\*Natalia Echavarria, Colombia será la moderadora del evento.

## Aliados Estratégicos:

